

PRESSEINFORMATION

Publikation +++ aufbrechen teilhaben weiterdenken +++ Verlag Birkhäuser | De Gruyter +++ Spurensuche auf 424 Seiten

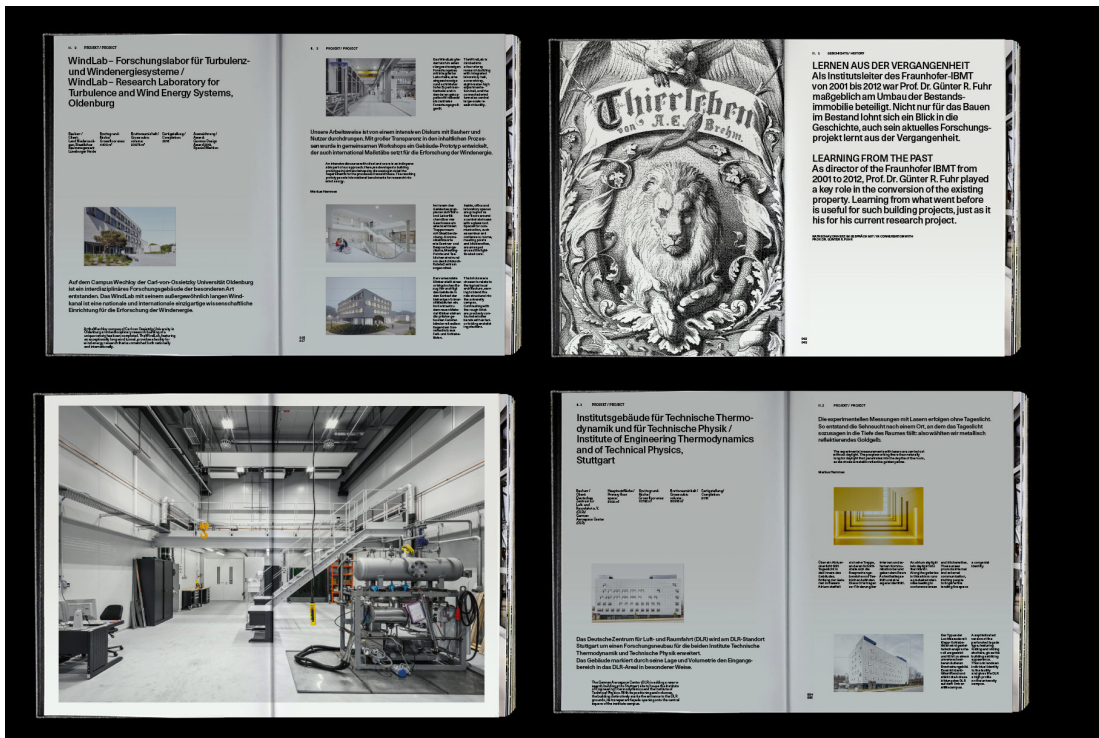


Foto: strobo BM

28.10.2020 - Zehn Jahre nach dem ersten Buch mit dem Titel »reflexionen | reflections«, das als reflektorischer Akt aus internen und externen Blickwinkeln auf die Arbeiten des Büros konzipiert war, begeben wir uns erneut auf Spurensuche.

Noch immer ist sie da, die Neugier auf Veränderung und darauf, wie sich die Dinge wandeln. Aber auch die Erkenntnis, dass das Aufbrechen nie aufhört, das erreichte immer die Plattform für den nächsten Schritt und zugleich Ansporn ist. In diesem Sinne ist das vorliegende Buch zu lesen, die gewählten Begriffe und Themen als Inspiration wirken zu lassen. Denn Architektur hört nicht auf zu sein, nur weil sie gebaut ist, im Gegenteil, hier fängt sie erst richtig an.

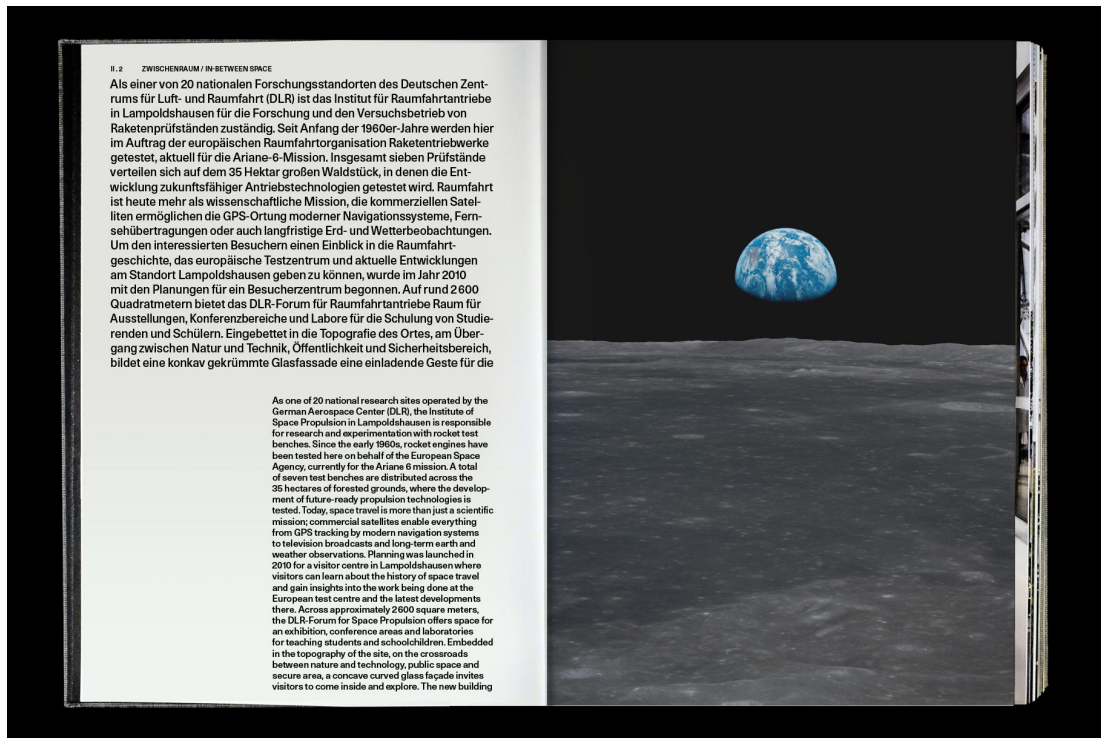
Im März dieses Jahres ist unser Buch mit dem Titel »aufbrechen teilhaben weiterdenken« im Birkhäuser Verlag erschienen – dann kam die Pandemie und die Publikation lag lange brach.



Fotos: strobo BM

Gemeinsam mit Eva Maria Herrmann aus München haben wir rund 24 Monate daran gearbeitet, die vage Idee eines Buchkonzepts in die inhaltliche und gestalterische Umsetzung zu bringen. Entstanden ist **eine Mischung aus gesellschaftsrelevanten Themen und Ausschnitte aus unserer Arbeit**, die zum oberflächlichen Blättern bis zum tieferen Einblick einlädt.



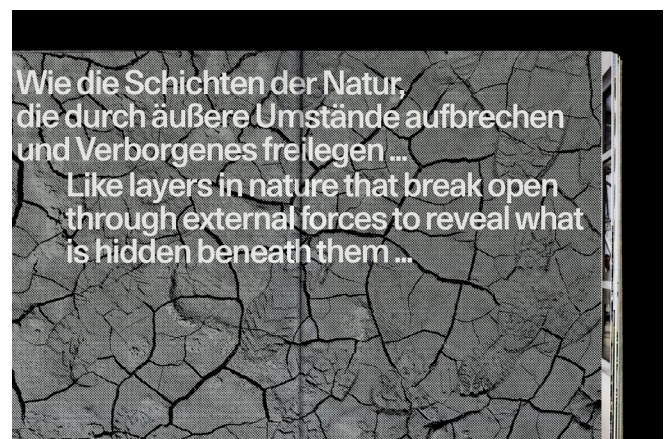


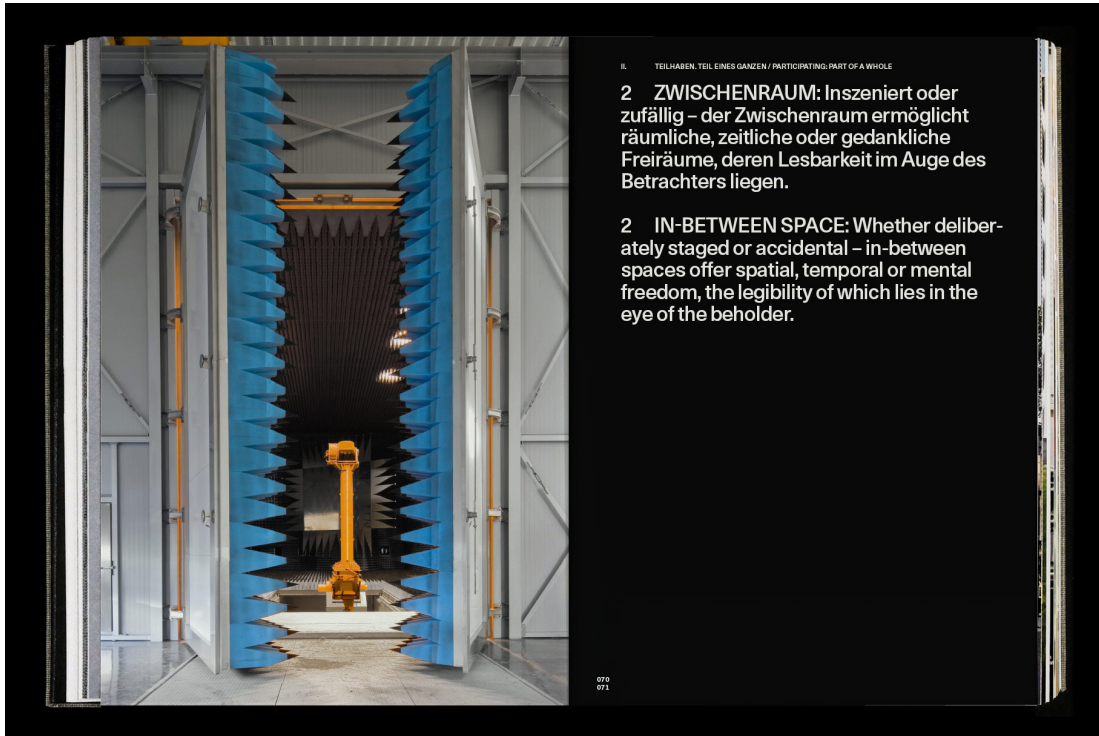
Fotos: strobo BM

Verlagsvorschau Birkhäuser | De Gruyter

» Auf der Basis eigener gebauter Projekte greifen hammeskrause architekten in diesem Buch gesellschaftlich relevante Themen auf, wie **soziokulturelle Veränderungen** und deren Auswirkung auf die Architektur oder **das Bauen mit Bestand**. Neben der funktionalen Sichtweise der Architekten soll dieser Zugang die Neugier des Lesers wecken und den Blick über den Tellerrand zulassen. Eine Fülle von Erzählsträngen ist in einer klaren Kapitelstruktur drei Aktivitäten zugeordnet: **aufbrechen, teilhaben, weiterdenken**.

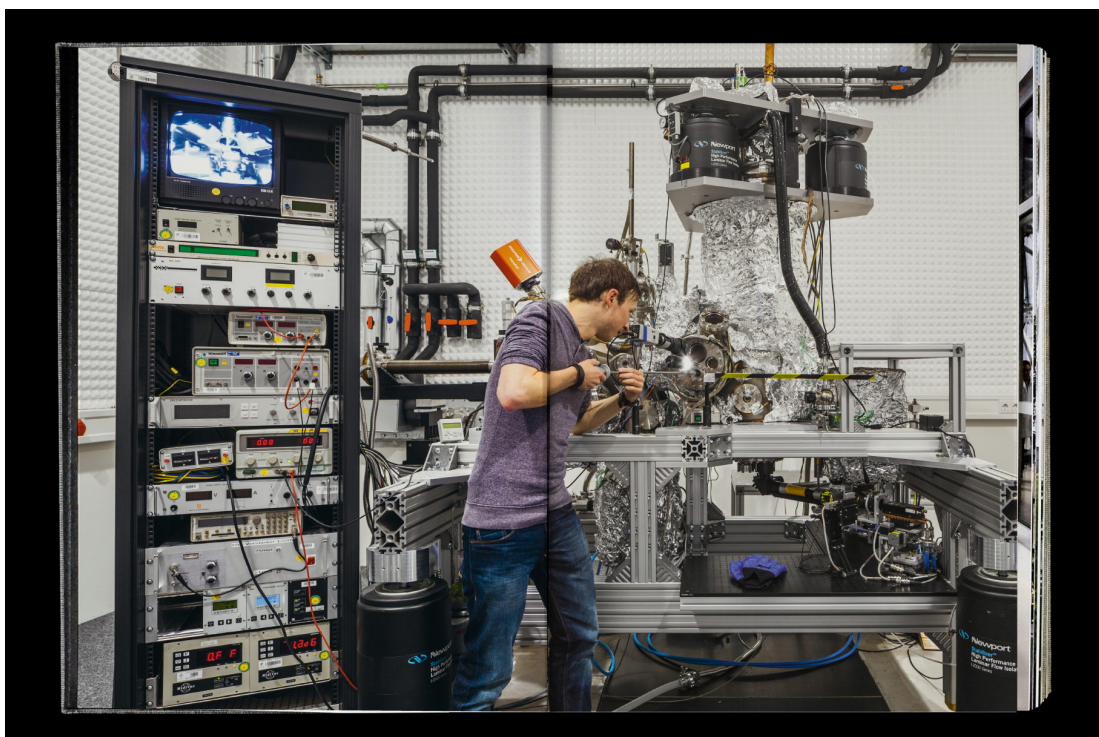
Die Semantik dieser Verben und die Interpretation von deren Grundbedeutungen geben die Leitlinien für die einzelnen Projektdarstellungen. Neben klassischen Architekturmedien wie Fotografien und Skizzen zeigt das Buch anstelle cleaner Architektur unterschiedliche Bauten in der Nutzung. «





Fotos: strobo BM

Kapitel II. 3 EXPERIMENT: Im Gegensatz zum wissenschaftlichen Experiment, das entweder durch den Beweis einer theoretischen Annahme oder über die praktische Erkenntnis und deren Rückführung seine Legitimation erlangt, lebt die Architektur von Prototypen, aus denen sich wiederum neue Prinzipien ableiten lassen.





Fotos: strobo BM

Verlagsangaben

Herausgeber Eva Herrmann, Natascha von Herz
 Autoren Anja Gerigk, Julia Graven, Dr. Oliver Herwig
 Format 28,0 x 20,0 cm
 Seiten 424
 Abbildungen farbig 120
 Verlag Birkhäuser Verlag | De Gruyter
 Jahr 2020
 Format Gebunden
 ISBN 978-3-0356-2089-4
 Editorial Design strobo B M, www.strobo.eu

